Klauzula Informacyjna
Monitoring wizyjny

Muzeum Zamkowe w Pszczynie poniżej podaje kilka informacji, które jest zobowiązane przekazać Pani/Panu na podstawie przepisów zgodnie z art. 13 i 14 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO;

1. Administratorem Danych Osobowych jest: Muzeum Zamkowe w Pszczynie, ul. Brama Wybrańców 1, 43-200 Pszczyna e-mail: kancelaria@zamek-pszczyna.pl
   reprezentowanym przez: Dyrektora Macieja Kluss.
2. Muzeum Zamkowe w Pszczynie wyznaczyło Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować za pomocą adresu e-mail: iodo@zamek-pszczyna.pl lub pocztą tradycyjna na wskazany powyżej adres do korespondencji, reprezentowanego przez: Elżbietę Pergoł
3. Monitoring wizyjny zastosowano w Muzeum Zamkowym w Pszczynie

Miejsca objęte monitoringiem wizyjnym to:

I. Wejście, wjazd i wyjazd Brama Wybrańców,
II. Teren wzdłuż ogrodzenia- Zamek,
III. Dziedziniec wejście administracyjne- Zamek
IV. Tarasy- Zamek
V. Pomieszczenia wewnątrz budynku zamku- załącznik nr 1,
VI. Pomieszczenie wewnątrz budynku Stajni Książęcych- załącznik nr 3,
VII. Obejście Stajni Książęcych.

4. Monitoring wizyjny zastosowany jest w celu zapewnienia bezpieczeństwa osób znajdujących się na terenie Muzeum Zamkowego i ochrona mienia.
5. Podstawa prawną prowadzenia monitoringu wizyjnego jest:

- Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), na podstawie: art. 6 ust.1 pkt c- przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, art. 6 ust.1 pkt.e – przetwarzanie jest niezbędne do wykonania działania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi.

- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą,
- Ustawa z dnia 21 listopada 1996r. o Muzeach
- Art. 22 ^{2} Kodeksu Pracy z dnia 26 czerwca 1974r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 ze zm.),
- Ustawa o ochronie osób i mienia z dnia 22 sierpnia 1997r. (tj. Dz. U. 2018 poz. 2142 ze zm.)
- Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000 ze zm.).

6. Monitoring wizyjny prowadzony jest całodobowo a okres przechowywania danych wynosi 30 dni. Dane ulegają usunięciu poprzez nadpisanie danych na urządzeniu rejestrującym obraz.
7. Każdorazowe zabezpieczenie zdarzeń zarejestrowanych przez monitoring wizyjny odbywa się na pisemny wniosek złożony do Administratora Danych Osobowych.
8. Zapis z sytemu monitoringu może być udostępniony podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora, z którymi administrator ma zawarte umowy oraz uprawnionym organom w zakresie prowadzonych przez nie czynności prawnych np. Policji, Sądom, Prokuraturze, które działają na podstawie odrębnych przepisów.
9. Muzeum Zamkowe w Pszczynie dla celów dowodowych zabezpiecza zdarzenia zarejestrowane przez system monitoringu wizyjnego, które między innymi zagrażają bezpieczeństwu osób przebywających na terenie monitorowanym, niszczeniu i kradzieży mienia oraz na wniosek: osób trzecich, organów prowadzących postepowania. Nagranie obrazu dla celów dowodowych przechowuje się przez okres nieprzekraczający trzech miesięcy od dnia nagrania. W przypadku, w którym nagrania mogą stanowić dowód w ewentualnym postępowaniu, które może być prowadzone na podstawie prawa, termin przechowywania trzech miesięcy ulega przedłużeniu do czasu przekazania dowodów do wszczętego postępowania.
10. Przetwarzanie przez Muzeum nagrań, na których uwidoczniony jest Państwa wizerunek jest wymogiem wynikającym z przepisów prawa powszechnie obowiązującego. Przebywając na obszarze Muzeum muszą państwo mieć na uwadze konieczność realizacji tego obowiązku prawnego. Stosowanie monitoringu w Muzeum nie wymaga wyrażenia przez Państwa zgodny. Jeśli sprzeciwiają się Państwo zarejestrowania Państwa wizerunku, na nagraniu to konieczne jest opuszanie obszaru objętego monitoringiem
11. Pani/Pana dane osobowe (wizerunek) nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego (tj. bez udziału człowieka) do podejmowania decyzji wobec Państwa w tym Pani/Pana dane nie będą podlegały profilowaniu.
12. Administrator nie przewiduje przekazywania danych do państw trzecich lub organizacji międzynarodowych.
13. Każdej osobie przysługuje prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Każda osoba ma prawo do żądania sprostowania danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym, a nadto w przypadkach przewidzianych prawem do ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych. Wnioski w tych sprawach należy kierować do Muzeum Zamkowego w Pszczynie.
14. Każda osoba ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Obecnie jest nim Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stanisława Moniuszki 1A, 00-014 Warszawa.